



Oscurità

### Impostare la Scena

- ◆ Finish the setup when you feel you have enough to start the scene by manifesting the Discomfort.

### Durante la Scena

- ◆ Rendi manifesto il Disagio a partire dalle *Fonti di Disagio* in scena.  
Potrebbe essere sottile e criptico o evidente e drammatico: la scelta è tua.
- ◆ Se un Amico è diventato un Mostro, puoi usare la sua mostruosità come Fonte di Disagio.
- ◆ **Mantieni la scena fluida:** se il gioco è in stallo, puoi ravvivare le cose con un **Inoltre**.
- ◆ **Durante il Conflitto:** *bevi* bevi se ciò che manifesti lascia il segno su Katy. *Altrimenti*, continua con un **Tuttavia**.

### Giocare il Conflitto

- ◆ Con un **Tuttavia**, il Personaggio ha successo e tu descrivi come il Disagio trova un nuovo modo di manifestarsi e rimane presente nella scena.
- ◆ Con un **Inoltre**, descrivi come il Personaggio fallisce e il Disagio si rafforza.

Mostro



### ORA SEI UN MOSTRO

Se devi scegliere tra Ombra e Sodale,  
scegli sempre il Sodale.

Mostro



### ORA SEI UN MOSTRO

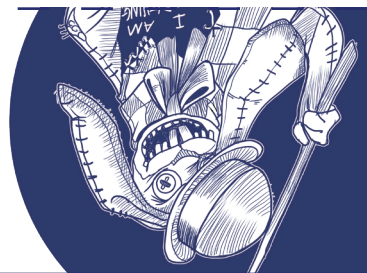
Se devi scegliere tra Ombra e Sodale,  
scegli sempre il Sodale.

Scan this QR Code for instructions  
on how to assemble and use the Handouts.



Scansiona questo QR Code per le istruzioni  
su come assemblare e usare gli Handout.





Mostro

## ORA SEI UN MOSTRO

Se devi scegliere tra Ombra e Sodale,  
scegli sempre il Sodale.

Amico

### Impostare la Scena

- ◆ Assicurati che *il quando e il dove della scena* siano chiari a tutti, così come *dove siete tu e Katy* nella scena.

### Durante la Scena

- ◆ Spiega come parli e interagisci con Katy.
- ◆ Spiega come proteggi Katy da ciò che la minaccia.
- ◆ Desideri ciò che credi sia meglio per Katy.
- ◆ Sei sempre consapevole di cosa è Disagio e cosano, anche se Katy non lo è. Ed è ciò da cui vuoi difenderla.
- ◆ **Durante il Conflitto:** *bevi* se non vuoi mettere a repentaglio la tua relazione con Katy. *Altrimenti*, spiega come vinci il Disagio definitivamente, risvegliando qualcosa di mostruoso in te.

### Durante l'Interludio

- ◆ Inizia chiedendo, "Ciò che è successo è stato un bene per Katy?"
- ◆ Chiudi l'Interludio quando ritieni che la conversazione si è esaurita.

### Impostare la Scena

- ◆ Inizia il setup scegliendo la *Fonte di Disagio* che vuoi vedere in gioco.

### Durante la Scena

- ◆ Ti fidi sempre degli Amici ma i Mostri ti spaventano.
- ◆ Sei impotente di fronte al Disagio e non ne sei necessariamente consapevole.
- ◆ Se un personaggio ti da dei consigli, sta a te decidere se seguirli.

- ◆ **Durante il conflitto**, *bevi* se ti senti protetta, altrimenti spiega come ti senti.

### Durante l'Interludio

- ◆ Qualcosa che è successo nell'ultima scena *cambierà in modo permanente l'allestimento del Tea Party*. Assicurati che tutti lo notino.

<div>Sodale</div>		<div>Sodale</div>	
<div><div>Durante la Scena</div><ul style="list-style-type: none"><li>◆ Spiega come Parli e interagisci con Katy.</li><li>◆ Spiega come proteggi Katy da ciò che la minaccia.</li><li>◆ Desideri ciò che credi sia meglio per Katy.</li><li>◆ Sei sempre consapevole di cosa è Disagio e cosa no, anche se Katy non lo è. Ed è ciò da cui vuoi difenderla.</li><li>◆ Sai che l'Amico e Katy hanno una relazione speciale in questa scena. Decidi come questa consapevolezza plasma il tuo comportamento.</li><li>◆ <b>Durante il Conflitto</b>, se è il tuo turno di bere, non hai altra scelta che farlo.</li></ul></div>		<div><div>Durante la Scena</div><ul style="list-style-type: none"><li>◆ Spiega come Parli e interagisci con Katy.</li><li>◆ Spiega come proteggi Katy da ciò che la minaccia.</li><li>◆ Desideri ciò che credi sia meglio per Katy.</li><li>◆ Sei sempre consapevole di cosa è Disagio e cosa no, anche se Katy non lo è. Ed è ciò da cui vuoi difenderla.</li><li>◆ Sai che l'Amico e Katy hanno una relazione speciale in questa scena. Decidi come questa consapevolezza plasma il tuo comportamento.</li><li>◆ <b>Durante il Conflitto</b>, se è il tuo turno di bere, non hai altra scelta che farlo.</li></ul></div>	
<div><div>Alcune cose cambiano quando diventi un Mostro</div><ul style="list-style-type: none"><li>◆ Sei sempre un Mostro, che tu sia in scena o seduto al Tea Party.</li><li>◆ Katy ha paura dei mostri, quindi ha paura di te.</li><li>◆ Se devi scegliere tra Ombra e Sodale, scegli sempre il Sodale.</li></ul><div>Durante la Scena</div><ul style="list-style-type: none"><li>◆ Katy può seguire i tuoi consigli, ma lo farà per timore. Ciò non genererà un conflitto, l'Oscurità può continuare con un <b>Inoltre</b>.</li></ul></div>		<div><div>Alcune cose cambiano quando diventi un Mostro</div><ul style="list-style-type: none"><li>◆ Sei sempre un Mostro, che tu sia in scena o seduto al Tea Party.</li><li>◆ Katy ha paura dei mostri, quindi ha paura di te.</li><li>◆ Se devi scegliere tra Ombra e Sodale, scegli sempre il Sodale.</li></ul><div>Durante la Scena</div><ul style="list-style-type: none"><li>◆ Katy può seguire i tuoi consigli, ma lo farà per timore. Ciò non genererà un conflitto, l'Oscurità può continuare con un <b>Inoltre</b>.</li></ul></div>	

# Ombra



ORA SEI UN MOSTRO

Se devi scegliere tra Ombra e Sodale,  
scegli sempre il Sodale.

- ◆ Il tuo obiettivo nella conversazione è rivelare le vere motivazioni dell'Amico.

## Durante l'Interludio

- ◆ Assicurati che tu e Oscurità non finiate ad interpretare due personaggi non giocanti che interagiscono tra loro. Nessuno dovrebbe parlare a se stesso a voce alta durante un Tea Party.
- ◆ Aiuta Oscurità nel manifestare il Disagio, aggiungi dettagli e proponi alternative più stravaganti. Se un Amico è diventato un Mostro puoi usare la sua mostruosità come Fonte di Disagio.

## Durante la Scena

- ◆ Aiuta Oscurità nel manifestare il Disagio, aggiungi

# Ombra



ORA SEI UN MOSTRO

Se devi scegliere tra Ombra e Sodale,  
scegli sempre il Sodale.

- ◆ Il tuo obiettivo nella conversazione è rivelare le vere motivazioni dell'Amico.

## Durante l'Interludio

- ◆ Assicurati che tu e Oscurità non finiate ad interpretare due personaggi non giocanti che interagiscono tra loro. Nessuno dovrebbe parlare a se stesso a voce alta durante un Tea Party.
- ◆ Aiuta Oscurità nel manifestare il Disagio, aggiungi dettagli e proponi alternative più stravaganti. Se un Amico è diventato un Mostro puoi usare la sua mostruosità come Fonte di Disagio.

## Durante la Scena

- ◆ Aiuta Oscurità nel manifestare il Disagio, aggiungi